

LICEO CLASSICO "JACOPONE DA TODI"

Programma di lingua e cultura latina

Classe 4 sez. B Scientifico

TESTO ADOTTATO: Conte Pianezzola, *La bella schola*, voll. 1 e 2, Le Monnier Scuola
L* indica materiali forniti dall'insegnante.

Ripasso sistematico e approfondito degli autori affrontati nello scorso anno scolastico

*Recupero di concetti fondamentali della cultura e della civiltà romana.

*Sallustio, *Il ritratto di Sempronia*

*Cicerone, *Pro Archia poeta*

Catone e la nascita della prosa latina

Le opere pedagogiche e tecnico-didascaliche

Il *De agri cultura*

Le *Origines*

Lucilio e la codifica della satira esametrica

Lucilio: la vita e le opere

La poetica neoterica e Catullo

La fondazione della poesia lirica in Roma

La rivoluzione neoterica e i *poetae novi*

Catullo

La vita

Il *Liber* (struttura e tematiche)

Ars e doctrina: i carmina docta

Lingua e stile

TESTI:

Un libriccino per Cornelio (I)

"*Viviamo, mia Lesbia*" (V) (in lingua)

Infinità di baci (VII) (in lingua)

Catullo e Saffo: effetti sconvolgenti della passione (LI)

Amare e bene velle (LXXII) (in lingua)

Invocazione agli dèi (LXXVI)

Odi et amo (LXXXV) (in lingua)

"*A Cesare (XCIII)*

Sulla tomba del fratello (CI)

Materiale fornito dall'insegnante: carmi 5, 7, 8, 51, 58,70,75, 83, 86, 87, 92

Lucrezio

La vita

De rerum natura (genere, struttura, dedica, linguaggio, caratteristiche)

Caratteri dell'epicureismo

TESTI:

Inno a Venere (in lingua)

Inno a Epicuro

Gli errori della religio: il sacrificio di Ifigenia (in lingua)

Epicuro libera l'umanità dalle religio

L'amore: furor e desiderio insaziabile

Il miele della poesia

Una vita more ferarum
La peste di Atene

L'età di Augusto

Dalla morte di Cesare alla battaglia di Azio: le tappe dell'ascesa di Ottaviano
Dalla repubblica al principato: le nuove forme del potere
La restaurazione dei valori morali e il ritorno agli antichi culti
Il "classicismo" augusteo come nuovo canone di riferimento
L'organizzazione della cultura: il circolo di Mecenate
Altri circoli culturali: Asinio Pollione e Messalla Corvino
La creazione del consenso

Virgilio

La vita
Le *Bucoliche*
Le *Georgiche*
L'*Eneide*

TESTI:

Il dramma delle confische (in lingua)
Il puer miracoloso
Le api laboriose
Enea, l'eroe designato dal fato (in lingua)
Enea perde Creusa
Didone affronta Enea
Anchise mostra a Enea la futura gloria di Roma
Eurialo e Niso
Il duello finale: Enea contro Turno

Partecipazione alla rappresentazione teatrale della commedia "Miles gloriosus" di Plauto.

Percorso tematico

Percorsi teorico-pratici nella cultura classica: Religione, superstizione e magia nel mondo antico

RIFLESSIONE LINGUISTICA E MORFOSINTASSI

Ripasso della morfologia e dei principali costrutti sintattici sulla base dei testi analizzati in lingua.
Comprensione ed approfondimento del lessico specifico degli autori.

Todi, 16/06/2023

La docente
Carla Maria Cavallini